

A man with a beard is shown in a close-up, looking down at a document he is writing with a quill pen. The scene is dimly lit, with a single candle flame providing the primary light source, casting a warm glow on his face and the paper. The background is dark and out of focus.

UNA FLAMA AL COR

DIRECCIÓ JOSEP MARIA MAÑÉ

GUIÓ JORDI MONTANER I MARAGALL

DIRECCIÓ DE FOTOGRAFIA ANNA MOLINS

MÚSICA ORIGINAL PITO COSTA & CARLES MATEU

PRODUCCIÓ EXECUTIVA XAVIER ATANCE

> bnc

3
TELEVISIÓ DE CATALUNYA

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Generalitat de Catalunya
Institut
de les Lletres Catalanes

Generalitat de Catalunya
Departament
d'Ensenyament

CatalunyaCaixa
Obra Social