

Ruta literària: “Caldes d’Estrac, perla de poetes”

La presència del poeta Josep Palau i Fabre i la fundació que du el seu nom a Caldes d’Estrac, potencia i dóna relleu a l’estada d’altres tres il·lustres representants de la nostra literatura: Jacint Verdaguer, Apel·les Mestres i Joan Maragall, a cavall entre la Renaixença i les primeres pinzellades del Noucentisme. A través d’una visita guiada per la població, anirem descobrint els espais compartits per cadascun d’ells i sentirem les diferents veus d’aquestes quatre personalitats unides per una mateixa vocació: la de poeta. La ruta clourà amb una visita a la Fundació.

Creació i conducció de la ruta: Anna Maluquer

Recorregut i lectures:

1. Trobada a la Fundació Palau. Riera, 54 de Caldes d’Estrac. Benvinguda i presentació de la ruta.
2. Riera cantonada C/ Sant Pere: antiga Fonda Borràs on s’hi hostatjaven Apel·les Mestres i Verdaguer. Relació entre els dos poetes i motius de les seves estades a la població. Lectura d’una carta de Verdaguer al seu cosí i del poema “Mala recança”
3. Camí Ral: antiga ubicació de la torre de les Orenetes, propietat del marquès de Comillas, Claudi López. Relació entre el poeta i la família Comillas. Observacions de Palau sobre Verdaguer. Lectura de “Lo gafarró”
4. Passeig del mar: relació del mar amb els poetes i especialment, amb aquesta franja del litoral del Maresme; coneixences que hi feren, etc. Lectura de la prosa de Verdaguer “Vinc de la platja”; alguns poemes de “Vistes al mar” de Maragall; “Marina” d’Apel·les Mestres i “El Danubi blau” de Palau i Fabre.
5. Parc Joan Maragall: Incidència dels balnearis i de l’antic casino Colon a la població. Relació de Maragall amb Caldes i els homenatges de la vila al poeta. Gènesi del poema Nausica.

Observacions de Palau sobre Maragall. Lectura de la introducció al poema Nausica.

6. Passeig dels Anglesos: Caldes d'Estrac i l'estiueig. Davant la façana marítima de la que havia estat casa dels Maragall, llegirem fragments de les cartes que el poeta enviava des de la població.

7. Església del Carme: breu ressenya sobre l'edifici i la importància del tren en la població. Relació dels poetes amb l'església i la fe. Lectures: "Esperança" de Jacint Verdaguer, fragments de "La iglésia cremada" de Maragall, fragments d'"Una conversa amb mossèn Cinto" d'Apel·les Mestres i el "Cant espiritual" de Palau i Fabre.

8. Parc de Can Muntanyà. Les passejades pels volts de la població. El paisatge i els seus elements com a font d'inspiració. Lectures: "Vora la mar" de Verdaguer, "El pi d'Estrac" de Maragall, "La cançó del mar" de Mestres i "La dama de les magnòlies" de Palau i Fabre.

9. Visita a la Fundació. És aconsellable fer la ruta al matí, quedar-se a dinar i visitar la Fundació a la tarda.

Durada

La durada aproximada sense comptar la visita a la Fundació és de 2 hores. Si es visita el museu en acabar la passejada per l'exterior, cal comptar trenta minuts més. Si es decideix fer la visita partida, la visita a la Fundació pot durar cap a una hora.