

Adreces i horaris de les seus del seminari

Barcelona

Primària: Casa del Mar. C. Albareda, 1-13

De 17.30 a 19.30 h

Secundària: Institut Municipal d'Educació de Barcelona. (IMEB). Pl. Espanya, 5

De 17.30 a 19.30 h

Girona

CRP del Gironès. C. Andreu Tuyet Santamaria, 35

De 18.00 a 20 h

Granollers

CRP del Vallès Oriental I. C. Manuel Masjoan, 1

De 17.30 a 19.30 h

Lleida

EOI de Lleida. C. Corregidor Escofet, 53

De 17.30 a 19.30 h

Manresa

Serveis Territorials Catalunya Central. Carretera de Vic, 175-177

De 18 a 20 h

Martorell

CRP del Baix Llobregat VII. C. Josep Tarradellas, 11

De 17.30 a 19.30 h

Reus

INS Baix Camp. C. Jacint Barrau, 1

De 17.30 a 19.30 h

Sabadell

Casal Pere Quart. Rambla, 69

De 18 a 20 h

Santa Coloma de Gramenet

Biblioteca de Can Peixauet. Av. Generalitat, 98-100

De 17.30 a 19.30 h

Tortosa

Serveis Territorials Terres de l'Ebre. C. Providència, 5-7

De 17.30 a 19.30 h

INFORMACIÓ

Servei d'Immersion i Ús de la Llengua

Via Augusta, 202, 2D

Tel. 935516900

08021 Barcelona

www.xtec.cat/lic

INSCRIPCIÓ

Del 16 de novembre
al 16 de desembre de 2009

La inscripció es fa telemàticament a la web

www.xtec.cat/lic

*El Gust per la Lectura 2009-2010

Christine Nöstlinger:
l'altra mirada de la Literatura
Infantil i Juvenil

Pensar i riure fent teatre

Narrativa oral:
l'herència del bruixot

Novel·la de detectius:
pistes per descobrir l'èxit
d'un gènere

Amb ulls de dona

Visions i cants, més enllà
del catalanisme

Llegir, assaborir, jutjar:
tres aspectes i un sol objectiu?

Josep Vallverdú, l'escriptor i l'home



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Primària

Christine Nöstlinger: l'altra mirada de la Literatura Infantil i Juvenil: Joan Portell.

L'aproximació a l'obra d'aquesta autora austríaca permet descobrir la revolució que va suposar la seva arribada a la Literatura Infantil i Juvenil (LIJ). Els finals incerts, oberts, realistes, a voltes cruels, i el to irònic posen en dubte els valors de la LIJ imperant fins aleshores. I, alhora, ens posen en dubte com a educadors. Us atreviu a emmirallar-vos-hi?

Pensar i riure fent teatre: Ricard Bonmatí.

Es proposa la lectura o representació de textos teatrals prenent el grup-classe com a referència d'un projecte cooperatiu en què cadascú es posa en la pell d'algú altre. Aquesta pràctica reverteix en la formació lingüística i en el creixement psicològic i social de l'alumnat participant.

Narrativa oral: l'herència del bruixot: Miquel Desclot.

El bruixot de la tribu commovia els seus oients amb la força fetillera de la paraula dita. L'escriptor modern malda per aconseguir aquell poder de seducció atàvic amb unes paraules que només ressonaran en la imaginació dels lectors. Per moltes innovacions que l'escriptor tingui al seu abast, la referència continuarà sent l'eficàcia comunicadora de la narració oral.

Secundària

Novel·la de detectius: Pere Gallardo.

L'èxit de la novel·la de detectius no s'entendria sense una mirada històrico-social als orígens, entre els quals hi ha clàssics com Conan Doyle o Agatha Christie. Amb una anàlisi cultural i literària amb base cronològica, esbrinarem per què la novel·la de detectius ha esdevingut un gènere consolidat que atreu igualment incondicionals i neòfits.

Amb ulls de dona: Lluïsa Julià.

A partir del camí obert per les teòriques del feminisme de la segona meitat del segle XX ençà, s'analitzen els reptes de la literatura juvenil actual: alguns dels rols identitaris fixats (femení/masculí) a través dels temes proposats, els personatges protagonistes i els llenguatges.

Visions i cants, més enllà del catalanisme: Lluís Quintana / Ignasi Moreta.

Visions & Cants (1900) ha estat llegit com la participació de Maragall en el moviment d'entusiasme col·lectiu que representa el catalanisme. Més enllà d'això, podem trobar-hi una reflexió sobre els mites col·lectius, el pas del temps, l'hedonisme de l'instant, la irrupció de l'eternitat en el present i les alteracions de la quotidianitat.

Conjundes

Llegir, assaborir, jutjar: tres aspectes i un sol objectiu?: Anna Díaz-Plaja.

Una reflexió sobre la lectura a Primària i Secundària des de diversos angles: des de l'obligació a la tria voluntària; des de la comprensió al gaudi; des de la disciplina acadèmica als hàbits d'oci. Aquests eixos han de conduir a una avaluació que contempli el fet de llegir en tota la complexitat i grandesa.

Josep Vallverdú, l'escriptor i l'home: Josep Maria Aloy.

Josep Vallverdú és considerat el degà de la literatura per a joves. La seva primera novel·la d'aventures "El venedor de peixos", de 1960, va ser l'estímul perquè altres escriptors es decidissin pel gènere. Amb els anys, autors i obres han nodrit de lectures multituds de lectors, convertint la nostra literatura juvenil en una de les més preuades i atractives.

**El Gust per la Lectura
2009-2010*

Calendari

2010	Barcelona		Girona		Granollers		Lleida		Manresa		Martorell		Reus		Sabadell		Santa Coloma de Gramenet		Tortosa	
	P	S	P	S	P	S	P	S	P	S	P	S	P	S	P	S	P	S	P	S
13 gener		7	1				2					3					8	8		
20 gener	8						6	2			5	1		7	7					3
27 gener		8		4			3						5	1			7	7		2
03 febrer	7		2				5				1						3			6
10 febrer		5	8	8			1	7	7		6		4				2			
17 febrer	1						4				2		3		8	8		6		5
24 febrer		6		5								4	7	7	3		1		8	8
03 març	2		3				7	7	8	8				6		4		5		1
10 març		4		6					3		7	7	8	8		5				
17 març	3						8	8							2			4	7	7
24 març			7	7					1		8	8	2			6				4

Primària: 1. Joan Portell: Christine Nöstlinger: l'altra mirada de la Literatura Infantil i Juvenil. 2. Ricard Bonmatí: Pensar i riure fent teatre. 3. Miquel Desclot: Narrativa oral: l'herència del bruixot.

Secundària: 4. Pere Gallardo: La novel·la de detectius: pistes per descobrir l'èxit d'un gènere. 5. Lluïsa Julià: Amb ulls de dona. 6. Lluís Quintana / Ignasi Moreta: *Visions i cants, més enllà del catalanisme*.

Conjundes: 7. Anna Díaz-Plaja: Llegir, assaborir, jutjar: tres aspectes i un sol objectiu? 8. Josep Maria Aloy: Josep Vallverdú, l'escriptor i l'home.

P Primària

S Secundària