

ESPAI VON BALTHASAR

Carrer Villarroel 81, baixos.
Barcelona



COMUNICAT DE PREMSA: EXPOSICIÓ "TRES AMORS I TRES ARTS"

Enviat per: GLÒRIA BARRETE

Telf: 93 487 63 63

e-mail: comunicacio@dpuniversitaria.org

www.universitaties.cat

L'Espai Von Balthasar inaugura l'exposició "Tres amors i Tres arts", en homenatge a Joan Maragall

L'Espai Von Balthasar del Centre Cristià dels Universitaris (CCU) organitza l'exposició "Tres amors i Tres Arts" de l'autora Goretti Pomé en homenatge a Joan Maragall. **La inauguració** de la mostra tindrà lloc el dijous **5 de maig a les 19 hores** a través d'un concert que comptarà amb música en viu de Toni Torrelles i Raúl Benítez musicant i interpretant diversos poemes de Maragall. L'exposició restarà **oberta del 2 de maig al 30 de juny** i es podrà visitar els dimarts, dimecres i dijous de 16 a 20 hores.

Goretti Pomé Artista pintora i poeta. Llicenciada en Belles Arts i estudiant de l'ISCREB. Va col·laborar uns anys en la producció de cinema d'animació a *D'OCORRONS FILMS*. Actualment Coordinadora del batxillerat artístic de les Escolàpies-Llúria (i membre de l'equip de pastoral de l'escola). En aquest projecte, és autora dels quadres i de les reinterpretacions poètiques dels poemes de Maragall.

Els quadres de Goretti, són sobretot expressió de fondàries d'ella mateixa. Ressonàncies de les cançons que Toni Torrelles ha compostat dels poemes de Maragall... I ressonàncies del que ha sentit escrivint la seva evocació personal dels poemes. Un tot..., un conjunt d'elements simbiòtics, fusions de sensacions evocadores del que va sentir Maragall... I com ens impregnen a nosaltres de nous significats, a voltes transcendents, a voltes més tangibles... Aquests quadres són una reobertura d'ella mateixa a la creativitat després de 10 anys de no pintar ni escriure pràcticament... (Tot i haver pintat des de nena, sempre... com a actitud vital). Una creativitat rescatada l'estiu passat al Monestir de les Avellanets pintant un Crist ressuscitat, una creativitat que reneix en el silenci interior, en l'espai de retrobada espiritual, en l'espai de contemplació, sense espai ni temps, en una aturada de la vida. Els quadres tenen dues línies pictòriques, una abstracta que es refereix als poemes personals que li han evocat els de Maragall, i una més figurativa referida als poemes directament de Maragall. Això demostra que malgrat

pintar en abstracte, també es poden interpretar les mateixes temàtiques en figuratiu... I tot condueix als mateixos sentiments.

Toni Torrelles. Germà marista, educador, cantautor. Cofundador del grup *Kairoi* de música cristiana. Membre del grup *3ambtu* de música cristiana. Actualment, responsable de la Pastoral Educativa de la FECC. En aquest projecte ha musicat fragments dels poemes de Maragall i de Goretti Pomé.

Les músiques creades per Toni Torrelles parlen de Maragall, de l'esperit, de la interioritat, de l'amor, de Déu... són músiques que rescaten fragments de cada poema per fer-los evocació, elogi, discurs... poemes que arrenquen un nou vol i traspassen el temps per aterrar en l'avui. Toni Torrelles, després d'un llarg recorregut de creació musical, arriba a un punt de facilitat en la composició musical que ha estat capaç de compondre, improvisadament, mentre Goretti pintava un quadre, barrejant acords, recitacions, emocions... empatitzant amb l'objecte de creació fins a fer-ne vivència i fusió. Maduresa i seguretat creativa. Aquests quadres s'han pintat escoltant cada poema cantat... un i un altre cop sense parar fins que el quadre ha estat acabat. Amb els matisos de cada paraula i amb l'èmfasi de cada entonació.

Tant l'exposició com el concert d'inauguració, tindran lloc al C/ Villarroel 81, baixos. Barcelona.

Més informació: www.universitaties.cat
