



Poesia i+2011

25 juny | 24 juliol

Caldes d'Estrac

www.fundaciopalau.cat



**“Feliç la nació que té un poeta
I no camina en silenci en els seus afanys”**

Czesław Miłosz
(Trad: Xavier Farré)

Quan la veu dels poetes trenca el silenci de la nit, sabem que som vius. Quan la llengua, maltractada i escarnida tan sovint i de tantes maneres, ressona noble i vigorosa en la veu dels qui amorosament la conreen, sabem que tenim un tresor. Les vetllades d'estiu, a l'aire lliure, a Caldetes, ens porten aquestes sensacions i ens reconforten.

Enguany comencem amb la paraula viva de Joan Maragall i de Josep Palau i Fabre, en un acte dins de l'Any Maragall, que es completa, l'endemà, amb la ruta “Joan Maragall a Caldes”.

Gerard Vergés, Laia Noguera i Francesc Garriga protagonitzen la nit de poetes, Carles Duarte ens porta els seus haikus i presentem Joana Raspall als més petits.

Homenatgem el poeta polonès Czesław Miłosz, premi Nobel, en el centenari del seu naixement i les cançons de Jacques Brel ens arriben, en català, en la veu de Jordi Vidal.

Mercè Sampietro interpreta els seus poemes preferits a l'entorn del desig i de la sensualitat, Marta Millà ens apropa els grans poetes del sufisme i portem *El poble* de Miquel Martí Pol a l'escenari.

El Quartet Brossa interpreta la música i els textos de l'Holocaust, Miquel Pujadó canta els poetes musicats per la cançó catalana i el poble mariner de l'Escala ens fa reviure les seves cançons i danses populars. I com a clausura, la cançó tradicional valenciana convertida en potent música actual per Pep Jimeno *Botifarra*.

Màgia, cinema, visites nocturnes a les exposicions i altres activitats completen el programa.

Veniu i escolteu atents: un vers esquinça el silenci de la nit.

Josep Sampera
Director

DISSABTE 25 DE JUNY, 22:00 H

JOAN MARAGALL I JOSEP PALAU I FABRE

TOMÀS NOFRE: *Josep Palau i Fabre, lector de Maragall*

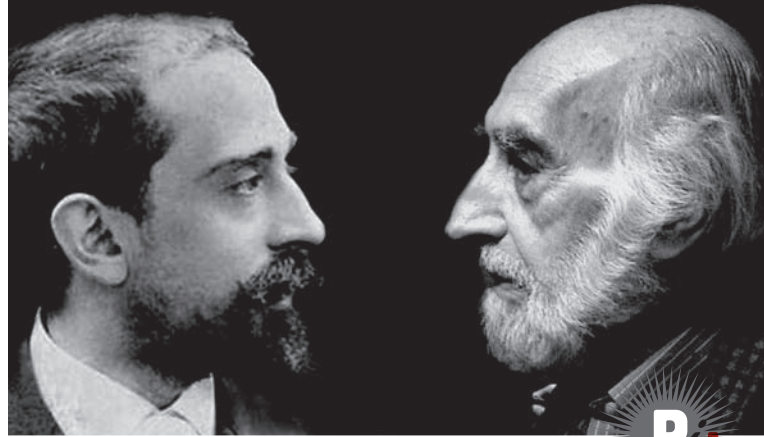
IGNASI RODA: *Música per a poetes*

→ El President de la Fundació Palau, Tomàs Nofre, obre el festival d'enguany amb una intervenció sobre *Josep Palau i Fabre, lector de Maragall*. Seguidament, el cantautor, compositor i escriptor Ignasi Roda ens presentarà, juntament amb Josep A. García al piano i Vassil Lambrinov al violí, un concert-recital amb obres de Joan Maragall i Josep Palau i Fabre, amb temes nous i d'altres que formen part de la trajectòria d'aquest cantautor que, des dels seus inicis, ha cercat en els poetes els textos i la inspiració per a les seves cançons.

ACTE GRATUIT

Copa de cava per gentilesa de CODORNIU

ANY MARAGALL



DIUMENGE 26 DE JUNY, 18:30 H

RUTA LITERÀRIA JOAN MARAGALL I CALDES

→ Sortint de la Fundació Palau, aquest itinerari preparat i conduït per Manuel Llanas, d'Arts i Lletres, ens dona a conèixer els llocs emblemàtics de l'estiueig del poeta Maragall i la seva família a Caldes d'Estrac. Es repartirà un dossier amb els textos del poeta que fan referència a aquestes estades i aquells que Caldetes li va inspirar, que seran llegits durant la passejada. El recorregut repassarà indrets com ara el Gran Hotel de la Providència, l'antic Hotel Colón, la plaça i platja de les Barques –amb alguns dels poemes que li inspirà aquest lloc–, el passeig dels Anglesos, la platja dels Tres Micos, i la casa d'estiueig i el bust de Joan Maragall, entre d'altres racons de la vila.

ACTIVITAT GRATUITA

ANY MARAGALL

DIUMENGE 26 DE JUNY, 21:00 H
AMB LA PARAULA CANTADA

MIQUEL PUJADÓ (guitarra i veu)

PREU: 6€

→ El cantautor i escriptor Miquel Pujadó ens presenta un concert dividit en tres parts. Una revisitació molt personal de temes dels orígens de la cançó d'autor contemporània en llengua catalana, amb textos de Delfi Abella, Quico Pi de la Serra i Lluís Llach, entre d'altres; una selecció de textos de poetes divulgats mitjançant la cançó, amb autors com Joan Maragall, Josep Palau i Fabre i Joan Brossa, i una tria dels seus millors temes propis, tot posant l'accent en el seu darrer CD *A contraveu*.

I A CONTINUACIÓ...

CINEMA: LA SCIENCE DES RÊVES

(La ciencia del sueño, 2006)

Organitzat per Cine Club Caldetes

→ Pel·lícula franco-italiana dirigida per Michel Gondry i protagonitzada per Gael García Bernal i Charlotte Gainsbourg, amb escenes que combinen la tècnica de *stop motion* amb textures plàstiques i filmació tradicional. Ambientada en un barri dels afores de París, tracta de la vida d'un jove que és presoner dels seus propis somnis, però que lluita per prendre control de la seva pròpia imaginació. Premi del públic del Festival de Cinema Fantàstic de Sitges (2006).



DIVENDRES 1 DE JULIOL, 22:00 H
SENSUALITATS

MERCÈ SAMPIETRO (veu), EDUARD INIESTA (guitarres),
ANTONIO CALVO (direcció)

PREU: 9€

→ L'espectacle es basa en textos d'autors i autores d'arreu del món (entre ells Vinyoli, Maria-Mercè Marçal, Gil de Biedma, Brossa i Lorca), de tots els temps i els estils, però amb un denominador comú: la sensualitat, la seducció i les inesgotables formes del desig. La interpretació de Mercè Sampietro i les harmonies mediterrànies d'Eduard Iniesta transmeten un espectacle íntim i proper.

DISSABTE 2 DE JULIOL, 22:00 H
EL POBLE

DE MIQUEL MARTÍ I POL, CIA. TEATRE eSseLa

PREU: 9€

→ Adaptació teatral d'una de les obres poètiques més emblemàtiques de Miquel Martí i Pol, *El poble* (1966). Veu, música i imatges ens apropen a l'essència d'un poble, vist com a referent universal del nostre país, on són protagonistes la gent i els seus sacrificis, les tradicions, els somnis i les il·lusions, les misèries, les lluites i les decepcions, i també l'amor i l'esperança. Situacions que tan bé coneixia el poeta i tots nosaltres, i que els actors representen mantenint la paraula com a veritable protagonista.

DIUMENGE 3 DE JULIOL, 19:00 H
COM GOTES D'AIGUA
DE JOANA RASPALL, CIA. COS DE LLETRA

→ *Com gotes d'aigua* és una sessió poètica per a totes les edats i per tot tipus de públic. Sorprendrà els més petits i, alhora, els més grans també gaudiran amb els poemes dolços i enginyosos de Joana Raspall. Tenint sempre els nens molt presents, Ruth Vilar i Salva Artesero interpreten els poemes d'una manera amena i divertida, a través de la paraula, cançons, faules i dibuixos per endinsar-nos als petits contes rimats.

ESPECTACLE GRATUIT



DIUMENGE 3 DE JULIOL, 20:00 H
L'ESCALA CANTA I BALLA

MARIA TERESA PELLICER, COR INDIKA (dir. Ramon Manent)
GRUP DE DANSES LA FARANDOLA (dir. Josep Clos)

→ L'àvia Maria canta cançons d'abans, apreses dels més grans, juntament amb el cor Indika i l'esbart de dansaires La Farandola. Un espectacle que és fruit del treball de recerca del patrimoni immaterial de la vila marinera de l'Escala i de la recuperació de la tradició oral, amb músiques populars locals, danses antigues i cançons de la vora del foc, transmeses des de temps immemorials.

PREU: 9€

DIVENDRES 8 DE JULIOL, 22:00 H
NU DE TOT EN L'UNIVERS
DE JOAN VINYOLI, CIA. HEURA TEATRE

PREU: 6€

→ Muntatge poètic amb música i dansa, basat en la vida i obra de Joan Vinyoli, que transcorre en els quatre ambients que viu el poeta: la *Tempesta*, l'*Amor*, el *Vi* i l'*Amistat*, i el *Magià*. Amb paraules del propi poeta, "Entre ser poeta o simplement viure, hi ha una bella possibilitat, que és viure poèticament. Això és el que procuro des que vaig decidir no sojornar definitivament enlloc i fer de caminant".

→ I A CONTINUACIÓ... PORTES OBERTES AL MUSEU



DISSABTE 9 DE JULIOL, 22:00 H
POESIA SUFÍ: MAHABBAT (LA CIÈNCIA DE L'AMOR)

MARTA MILLÀ (veu), PEDRO BURRUEZO (guitarra, veu i percussió),
WAFIR S. GIBRIL (llaüt, violí, percussió, flauta ney...)

→ Els poetes Rumi, Ibn Arabí, Attar i Hal-Hag, en traducció de H. Bàrcena i M. Castellà, ens transporten a un món on l'amor terrenal i l'amor espiritual es fusionen en un anhel comú: l'amor exaltat que ens empeny a oblidar-nos de nosaltres mateixos a través de la unió amb l'altre.

→ I A CONTINUACIÓ... PORTES OBERTES I VISITA COMENTADA A L'EXPOSICIÓ PERMANENT DE LA FUNDACIÓ

PREU: 9€

DIUMENGE 10 DE JULIOL, 20:30 H (Sala Picasso)

→ PRESENTACIÓ DEL NÚMERO MONOGRÀFIC DE LA REVISTA **BONART**, DEDICAT A JOSEP PALAU I FABRE I PICASSO

TOT SEGUIT ESPECTACLE...

IT'S MAGIC

MAG HAUSSON

→ Evocació del món de Robert Houdin, el mag que amb les seves *Soirées fantastiques* va revolucionar els principis de l'il·lusionisme. Una successió de jocs que destil·len l'elegància i la poesia característiques dels espectacles del mag Hausson.

PREU: 6€



© ALBERT JULVE

DIUMENGE 17 DE JULIOL, 21:00 H
MÚSIQUES DE L'HOLOCAUST

PREU: 9€

BROSSA QUARTET: ALEIX PUIG (violí), PERE BAROLOMÉ (violí), IMMA LLUCH (viola), OLEGUER AYMAMÍ (violoncel), GREGORI FERRER (acordió i arranjaments), ELIES BARBERÀ (actor)

→ A partir d'enregistraments sonors de les cançons populars cantades per les víctimes de l'Holocaust (música clàssica i músiques klezmer, zíngara i mediterrània), el Brossa Quartet fa un exercici imaginatiu de reconstrucció de la memòria musical i històrica, combinat amb una selecció de textos de Primo Levi, Joaquim Amat Piniella i Jorge Semprún, entre d'altres.



ESPECTACLE FAMILIAR



DIUMENGE 17 DE JULIOL, 19:00 H

C., EL PETIT LLIBRE QUE ENCARA NO TENIA NOM

ADAPTACIÓ DE TEXTOS DE JUAN A. MILLÁN, TRAD. QUIM MONZÓ

→ *C., El petit llibre que encara no tenia nom*, és un conte que només té escrites dues línies: "Hi havia una vegada..." i "Fi". Un dia C. emprèn un viatge per la biblioteca, de prestatge en prestatge, per preguntar als altres llibres perquè no creix i per saber quina classe de llibre li agradaria ser. Finalment aprendrà que mentre no es faci gran, podrà ser totes les coses del món.

ESPECTACLE GRATUIT

DIVENDRES 22 DE JULIOL, 22:00 H
NIT DE POETES

ACTE GRATUIT

LAIA NOGUERA, GERARD VERGÉS, FRANCESC GARRIGA

Copa de cava per gentilesa de CODORNIU

→ **LAIA NOGUERA** (Calella, Maresme, 1983) irromp en el panorama literari català amb encara no vint anys, amb la publicació del recull de poesia *L'oscultor* (2002), guardonat amb el premi Amadeu Oller de poesia del mateix any. L'any següent apareix el seu segon poemari, *Fuga evasió* (2003, premi Recull de Blanes), i continua amb una gran regularitat amb els títols *Incendi* (2005), *No et puc dir res* (2007, premi Martí Dot de poesia), *Els llops* (2009), escrit juntament amb

Esteve Plantada i Joan Duran, *Triomf* (2009, premi Miquel de Palol), i *L'U* (2010), amb fotografies de Fiona Morrisson. També ha traduït al català diversos llibres en èuscar i italià, i alguns dels seus poemes han estat inclosos en antologies col·lectives traduïdes a diversos idiomes. Col·labora regularment amb artistes d'altres disciplines, i ha enregistrat el disc *Carbancl* (2007), amb el violista de roda Adrià Grandia.

→ **GERARD VERGÉS** (Tortosa, Baix Ebre, 1931) és escriptor, farmacèutic i professor universitari. Rep el premi Carles Riba de poesia pel seu primer recull, *L'ombra rogenca de la llloba* (1981), i des de llavors ha publicat els llibres de poesia *Long Play per a una ànima trista* (1986), *Llir entre cards* (1988) i *La insostenible lleugeressa del vers* (2002). També ha publicat els assajos *El pintor tartosí Antoni Casanova* (1983), *Tretze biografies imperfectes* (1986, premi Josep Pla de narrativa), *Eros i art* (1991, Premi Josep Vallverdú d'assaig) i *Alfabet per a adults* (2010). L'any 1994 és guardonat amb el Premi de la Crítica Serra d'Or de traducció poètica per *Tots els sanets de Shakespeare* (1993), i la seva trajectòria ha estat reconeguda amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1997) i la Medalla d'Or de la Ciutat de Tortosa (2009).

→ **FRANCESC GARRIGA** (Sabadell, Vallès Occidental, 1932) ha alternat durant molts anys la seva dedicació a la poesia amb l'ensenyament de secundària i la col·laboració en diverses publicacions periòdiques i mitjans de comunicació de l'àmbit de la cultura. En la seva vessant poètica ha mantingut una llarga trajectòria que inicia el 1959 amb la publicació del recull *Entre el neguit i el silenci*, seguit per *Foc nostre, somni* (1960), *Paraules* (1962), *Paraules cap al tard* (1973), *Els colors de la nit* (1990), *Setembre* (1992, premi Vila de Vallirana-Josep M. López Picó de poesia), *Ombres* (2000), *Temps en blanc* (2003), *La nit dels peixos* (2005, Englantina d'Or als Jocs Florals de Barcelona) i *Camins de serp* (2009). La seva veu, personalíssima i original, sobresurt per la treballada nitidesa i meticulositat. Com molt bé diu Albert Roig, "és Francesc Garriga, poeta del desig, poeta desconegut, qui condensa en uns pocs versos el lent, fosc viatge, l'orgull ferit de gairebé tota una generació..."

→ I A CONTINUACIÓ...

DESPLAÇAMENTS. ALFONS BORRELL A TRAVÉS DEL CINEMA VISITA A L'EXPOSICIÓ TEMPORAL

Mostra d'un petit collage cinematogràfic amb seqüències de pel·lícules que formen part de l'imaginari d'Alfons Borrell i que defineixen la seva manera d'entendre el fet de viure.

ACTIVITAT GRATUÏTA

DISSABTE 23 DE JULIOL, 22:00 H

PREU: 9€

MÓN BREL EN CONCERT

JORDI VIDAL (veu) i TONI XUCLÀ (guitarra i arranjaments)

→ Jordi Vidal i Toni Xuclà interpreten Jacques Brel en català, en un concert que no tracta de reivindicar la figura de Brel, que va tenir un ressò especial a Catalunya de la mà del moviment de la Nova Cançó, ni de fer memòria col·lectiva. Brel es reivindica sol i és sempre plenament actual. Senzillament, en la seva veu, Jordi Vidal i Toni Xuclà hi han trobat un amic.



CONCERT DE CLOENDA

DIUMENGE 24 DE JULIOL, 21:00 H

PREU: 12€

PEP GIMENO BOTIFARRA: TE'N CANTARÉ MÉS DE MIL

PEP GIMENO BOTIFARRA, JUANJO BLANCO, PACO LUCAS, NÉSTOR MONT, PERE RÓDENAS, CRISTÓBAL RENTERO

→ Quan Pep Botifarra canta les cançons tradicionals de La Costera i La Vall d'Albaida alguna cosa màgica esdevé. Les lletres tradicionals —a vegades delicades a vegades barroeres, a voltes eròtiques i altres còmiques, però sempre sublimes en la seva senzillesa— es converteixen en la crònica d'una societat agrícola que ja ha canviat per sempre. "Si hi ha una manera de cantar al País Valencià que irradie, com ninguna altra, autenticitat en el gest, credibilitat en el tarannà i valenciania en la substància, aquesta és indubtablement la de Pep Gimeno, Botifarra". (J. Vicent Frechina)

→ I ELS DIJOUS...

Poesia i+2011 a Barcelona

ARTS SANTA MÒNICA

La Rambla, 7 - 08002 Barcelona
Tel. informació general: 93 567 11 10
Metro L3 Drassanes
Autobusos 14, 20, 21, 36, 57, 59, 64, 91, 157
Estació Bicing



_RTS S_NT_ MÒNIC_

DIJOUS 14 DE JULIOL, 20:00 H

TEN TIPS

D'ANTONIO ORTEGA, CIA. NOZOMI 700 TEATRE

→ *Ten Tips* [Deu pistes] és un espectacle escènic i musical que presenta els deu millors consells que Antonio Ortega proposa com a imprescindibles per a conduir-se amb èxit per la vida. Un espectacle que voreja el límit d'allò patètic, ridícul, paròdic i seriós, de la credibilitat i la veracitat. De quina altra manera es podria assegurar l'eficàcia d'aquests consells? "Antonio Ortega posa en dubte cadascun dels nostres comportaments en retratar-los i preguntar-nos per ells, qüestiona les nostres maneres de viure a través dels altres i del sentit de l'humor. I tot això implica una actitud de compromís ètic i polític, perquè a través del potencial simbòlic que desplega compleix una de les funcions bàsiques de l'obra d'art: incomodar-nos". (David G. Torres) [ACTE GRATUÏT](#)



DIJOUS 7 DE JULIOL, 20:00 H
MORT DE MIŁOSZ

JOAN FULLANA (direcció),
ALBERT ROIG (dramatúrgia), CINTA MORENO i ARNAU PUIG
(interpretació), XAVIER FERRÉ (traducció), DIONÍS ESCORSA (vídeo)

Presentació del *Centenari Czesław Miłosz* amb la participació de l'Hble. Sra. Marzenna Adamczyk, Cònsol General de Polònia a Barcelona

→ Aquest petit homenatge a Czesław Miłosz (1911-2004) és un cant a la vida, un recorregut invers des de la mort al naixement. Per això comença amb dels seus darrers poemes, on recrea la seva mort, i acaba amb *Naixement*, un poema bellíssim i corprenedor. A *Mort de Miłosz* l'actor representa el mateix poeta, i s'hi investiguen diverses maneres de dir la seva poesia. [ACTE GRATUÏT](#)

Miłosz

365

DIJOUS 23 DE JULIOL, 20:00 H
POESIA I MÚSICA JAPONESA

CARLES DUARTE I MONTSERRAT (autor dels poemes i veu),
ANTONIO "ENZAN" OLÍAS (shakuhachi, flauta de bambú japonesa)

→ Antonio "Enzan" Olías interpreta antigues peces musicals d'origen zen, expressant i representant tota una unificació dels diferents aspectes de l'instrument: la connexió de l'interpret amb el so del bambú, la relació amb el nostre ser i altres éssers i la comunicació amb l'invisible. Entre peça i peça gaudirem d'uns haikus (poemes curts japonesos) recitats pel propi autor, Carles Duarte i Montserrat, que ens conviden a entrar en estats de meditació, i que són fruit de la relació d'aquest poeta amb el mestre japonès Wataru. [ACTE GRATUÏT](#)





Com en pot ser, de modern, un clàssic?

Imagina que els clàssics de la nostra literatura fossin vius. I que escriguessin en el català d'avui. Imagina també que ho fessin sobre els temes més actuals. Bé, això no cal que t'ho imaginis perquè, de fet, els clàssics ens parlen d'aquelles coses essencials que inspiren els autors més contemporanis. De la resta, se n'ha encarregat Editorial Barcino: demanar a escriptors i poetes actuals que adaptin els clàssics i els acostin al lector d'avui amb un llenguatge proper i entenedor que, ahora, en faci evident la qualitat literària.

El resultat és Tast de Clàssics.
Una col·lecció de clàssics molt moderns.

Amics
d'Els
Clàssics

Primer volum:
Jordi de Sant Jordi, Poesia.
Versió de Carles Duarte.



Editorial
Barcino



Fundació
Lluís Carulla

Més informació:
www.editorialbarcino.cat

Cansun Restaurant

C/ Callao, 4 – 08393 Caldes d'Estrac – Tel. 93 791 00 51 – www.cansune.com

25
anys
1984
2009



Anna és una mirada,
un somriure...

WINE MODERATION
L'excés pot ser perjudicial per a la salut.

ANNA DE CODORNIU
Anna és única.



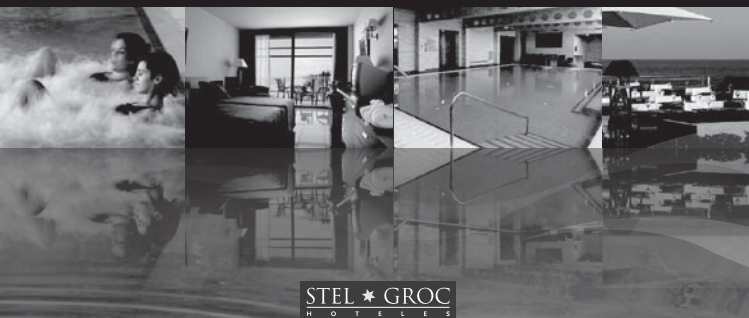
RESORT & SPA
HOTEL COLÓN
THALASSO - THERMAL

L'ÚNIC CENTRE THALASSO-TERMAL DAVANT
DEL MAR EN TOT EL TERRITORI NACIONAL

THALASSO - THERMAL A PRIMERA LÍNIA DE MAR



75 HABITACIONS DOBLES | 9 SUITES VISTES AL MAR | 2 RESTAURANTS
| SCOTCH PIANO BAR | FITNESS CENTER | CIRCUIT SPA THALASSO
THERMAL | PARKING PRIVAT | TERRASSES AMB VISTES AL MAR |
Àmplia carta de tractaments de salut, bellesa i benestar



STEL ★ GROC
HOTELS

CALDES D'ESTRAC - COSTA DEL MARESME - BARCELONA
Plaça de les Barques, s/n - info@hotel-colon.net
Informació i Reserves: 93 791 04 00
www.hotel-colon.net

CENTRE MÈDIC AUTORITZAT PER LA GENERALITAT DE CATALUNYA AMB CODI
E-08672771 EN MEDICINA GENERAL / FAMILIA, MEDICINA ESTÈTICA I FISIOTERÀPIA.

GMPP
CORREDORS D'ASSEGURANCES

Més de 10 anys
assegurant el
patrimoni de tots

C/Comandant Benítez,
10-14 baixos, BCN
www.gmpp.net

GMPP col·labora amb el
projecte solidari
www.ideesfixes.cat

US PROPOSEM UNA ESTADA D'OCI, BENESTAR I CULTURA A CALDETES

PACK CIRCUIT SPA DE THERMALISME I TALASSOTERÀPIA + SOPAR LLEUGER ARRAN DE MAR + ESPECTACLE

GAUDIU D'UN CIRCUIT TALASSOTERMAL, D'UN ÀPAT LLEUGER
A LA TERRASSA DE SAMANÀ BAY BAR DE L'HOTEL COLÓN I EN ACABAT
D'UN ESPECTACLE DE *POESIA I +* A LA FUNDACIÓ PALAU

PER NOMÉS 25 € PER PERSONA



RESORT & SPA
HOTEL COLÓN
THALASSO - THERMAL

palau FUNDACIÓ PALAU
CARRER DE DAVALL
CALLEJÓ D'ESTRAC

Compreu el tiquet del pack a la Fundació Palau o a l'Hotel Colón i gaudiu de les tres propostes. Cal reservar dia i hora pel Circuit Talassotermital i pel sopar a l'Hotel Colón.

El sopar lleuger consta d'amanida Colón, xapatà o sandvitxos variats, una beguda i cafè o infusió(a la terrassa davant del mar o a l'interior del Samanà Bay Bar fins les 22.30h). Per 13€ més, podeu gaudir del menú del dia (d'entre quatre primers, quatre segons i quatre postres a escollir de cadascun).

Els assistents al Festival, ensenyant el tiquet de qualsevol espectacle de *Poesia i +* 2011, tindran com a deferència un 20% de descompte en l'allotjament i un 20% en tractaments de bellesa, salut i relax de la carta de tractaments del Balneari de talassoteràpia i termalisme.

LA FUNDACIÓ PALAU

La Fundació Palau té com a vocació conservar, exhibir i difondre el fons artístic i documental de Josep Palau i Fabre.

Poeta, dramaturg, contista i assagista, Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008) és una de les grans personalitats de la literatura catalana dels nostres temps. A més, és considerat un dels especialistes més prestigiosos en l'àmbit mundial sobre la vida i l'obra de Picasso, del qual també era amic personal.

La Fundació Palau exhibeix de forma permanent una part del seu fons artístic i documental, del qual destaca una sala dedicada íntegrament a Picasso. També s'hi exhibeixen obres d'autors tan significatius com Gargallo, Torres-García o Rebull, que formaven part de l'ambient artístic en què va créixer el jove Palau i Fabre, i de pintors de caire més avantguardista com Miró, Clavé, Ponç i Juli González o els contemporanis Tàpies, Perejaume i Miquel Barceló.

La Fundació Palau també disposa d'una biblioteca i un arxiu documental oberts a la consulta del públic, organitza propostes didàctiques per a centres escolars i altres grups, i programa exposicions temporals i altres esdeveniments culturals i artístics.



HORARI DE JUNY:

De dimarts a diumenge, de 10:30 a 14 h i de 16 a 18 h

HORARI DE JULIOL A SETEMBRE:

De dimarts a diumenge, d'11 a 14:30 h i de 17 a 20 h

Dilluns no festius, tancat

INFORMACIÓ I RESERVES:

www.fundaciopalau.cat

Tel. 93 791 35 93

alfons borrell

obra sobre paper 1956 - 2010

29 maig - 4 setembre

FUNDACIÓ PALAU
CENTRE D'ART
Caldes d'Estrac

Compta amb la col·laboració de:



Diputació
Barcelona



Ajuntament de
Caldes d'Estrac



SEGUIU I PARTICIPEU AL FESTIVAL A TRAVÉS DEL NOSTRE BLOC I DE FACEBOOK

<http://poesiaimes.wordpress.com>

ABONAMENT GENERAL: 60 €
(ACCÉS LLIURE A TOTS ELS ESPECTACLES)

ABONAMENT A LA CARTA: 35 €
(ACCÉS LLIURE A 5 ESPECTACLES A ESCOLLIR)

**PACK ESPECTACLE + CIRCUIT SPA DE TERMALISME
I TALASSOTERÀPIA + SOPAR LLEUGER ARRAN DE MAR: 25 €**



INFORMACIÓ I VENDA DE LOCALITATS

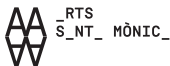
Fundació Palau
Carrer Riera, 54
08393 Caldes d'Estrac
Tel. +34 937 913 593
fundaciopalau@fundaciopalau.cat
www.fundaciopalau.cat

Llibreria Robafaves
Carrer Nou 9
08301 Mataró
Tel. +34 937 905 582
robavafes@robavafes.com
www.robavafes.com

ACCESSOS

Tren de rodalí: línia C-1,
direcció Blanes, Maçanet o Calella.
Accés rodat: Carretera N-II o
Autopista C-32 (sortida 108).

ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



PATROCINEN:



COL·LABOREN:

