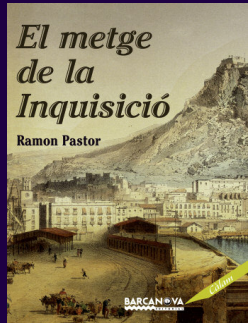
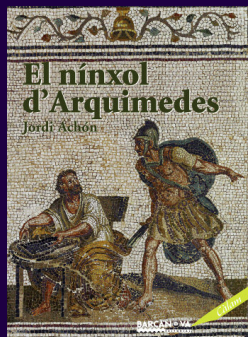


ALTRES TÍTOLS



**El metge de la Inquisició**  
*Ramon Pastor*

En un ambient de misèria produït per una epidèmia de febre groga a l'Alacant de començaments del segle XIX, la Inquisició esdevé un obstacle per a les noves idees que circulen per Europa i la maçoneria serà durament perseguida.



**El nínxol d'Arquimedes**  
*Jordi Achón*

Urània, la musa dels astres i de la matemàtica, investiga la mort d'Arquimedes durant el setge romà a Siracusa. Resoldrà una complicada trama entre el món dels vius i el regne dels morts per tal que l'ànima del savi arribi als Camps Elisis.



**U**n canvi de director a l'Orfeó Català és el detonant d'una sèrie de fenòmens parapsicològics, lligats a l'època de la construcció del Palau de la Música, que acabaran transformant la vida dels protagonistes d'aquesta novel·la, i també dels qui els envolten.

En Marc Ayats, el nou director, i l'Olga Vilorbí, una cantaire molt especial, descobreixen que ja havien estat units en el passat. A tots dos els encaça l'ombra de la Clara, la germana bessona de l'Olga, relacionada amb la *noia de la cançó*, una de les principals figures del grup escultòric de la façana del Palau. En Marc i l'Olga entren un viatge que els situa en els anys de la construcció de l'edifici; així arribaran a descobrir què hi ha al darrere de la passió per la música i de l'atracció amorosa que els uneix, amb l'ajut del *Yijing*, el llibre xinès dels oracles.

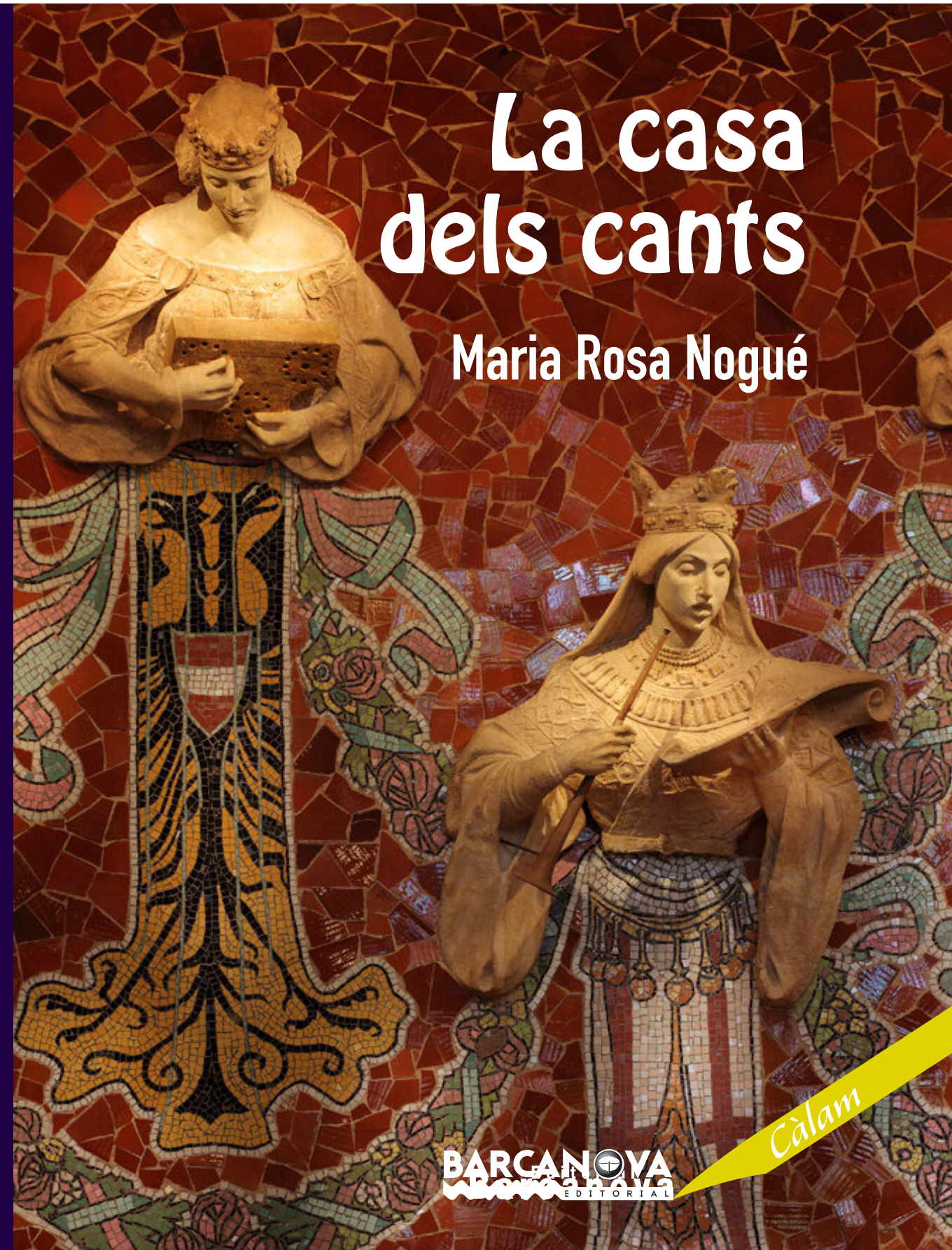
Els fantasmes del Palau, el poder de la creació musical i la màgia del Modernisme són el contrapunt d'un retrat del dia a dia de l'Orfeó Català contemporani, on cantaires i directors lluiten per elevar els seus cants per damunt d'una realitat que pot esdevenir desconcertant.

Maria Rosa Nogué

La casa dels cants

# La casa dels cants

Maria Rosa Nogué



Maria Rosa Nogué

És llicenciada en Filologia Catalana i va realitzar els cursos de Doctorat en Literatura Catalana Moderna a la Universitat de Barcelona. Té el títol de professora de Piano del Conservatori del Liceu i va ser cantaire de l'Orfeó Català durant onze anys. Sempre ha compaginat la docència amb la passió per la música i per l'escriptura; actualment és professora de Narrativa a l'Escola d'Espectacle de l'Ateneu Barcelonès. Dins la seva obra literària, destaquen títols per a infants, com el conte *El regal* (1991) o la cantata *El follet valent* (1999). Ha rebut diversos premis de narració breu: *Primer aniversari* (2002), *Nétadechopéng* (2006). L'any 2001 va publicar la novel·la *Els sonets a Anaïs* i, més recentment, la novel·la juvenil *La noia del descapotable* (2009). *La casa dels cants* és la seva primera novel·la llarga destinada al públic adult.



**BARCANOVA**  
EDITORIAL



**BARCANOVA**  
EDITORIAL

Càlam

Càlam