

## **DE MARAGALL EN TRÍAS**

### **LECTURAS A PIE DE PÁGINA DEL LIBRO *EL PENSAMENT DE JOAN MARAGALL***

#### **PRESENTACIÓN:**

En la coincidencia de los 150 años del nacimiento y 100 años de la muerte de Joan Maragall (1860-1911) y los cerca de 30 años de la publicación del libro de Eugenio Trías *El pensament de Joan Maragall* (1982), proponemos rescatar de cierto olvido la interpretación que el filósofo ofreció del poeta, justo en un momento clave de su aventura filosófica.

En los años que elabora este texto trabaja también en el *Tratado de la pasión* (1979), *El lenguaje del perdón. Un ensayo sobre Hegel* (1981) y *Lo bello y lo siniestro* (1982). Y su edición posterior en castellano, acompañado del texto *Maragall, D'Ors y la Cataluña-ciudad*, bajo el título *El pensamiento cívico de Joan Maragall* (1985), viene precedido por *Filosofía del futuro* (1983) y coincide en el tiempo con *Els habitants de la frontera. Sobre mètode, modernitat i crisi* (1985) y *Los límites del mundo* (1985). Así pues, sus ensayos sobre Maragall se encuentran en el tránsito de su primera propuesta de una filosofía de la vida y del amor a su posterior propuesta de la «filosofía del límite». La lectura que aquí proponemos no sólo pretende llamar la atención sobre la tensión entre ambas propuestas, sino que también pretende aportar algunas aclaraciones sobre su continuidad, a la luz de las ideas-fuerza de Maragall.

Por otra parte, la excepcionalidad y solidez que Trías destaca en el conjunto de la obra de Maragall, una admiración y reconocimiento que le lleva a ahondar en la fuerza poética de su propia filosofía, resuena todavía y une la escritura de uno y otro en una herencia que es del todo necesaria y de la cual debemos hacernos valedores. La importancia del ensayo de Trías, a menudo resaltada dentro de la bibliografía secundaria de Maragall, a pesar de que ha sido poco apreciada en profundidad, merece un nuevo diálogo que retome el testimonio de nuestro poeta y nuestro filósofo.

#### **CICLO DE CONFERENCIAS:**

##### **Pere Maragall**

Profesor de Literatura

“Maragall-Trías: afinidades electivas”

(lunes 9 de mayo )

##### **Fernando Pérez-Borbujo**

Profesor en el Departamento de Humanidades de la UPF

“De la poética a la ética”

(lunes 9 de mayo)

##### **Félix Pardo**

Profesor de Filosofía

“De la ética a la política”  
(miércoles 11 de mayo)

**Crescenciano Grave**

Profesor de la Facultad de Filosofía de la UNAM  
“La estética”  
(miércoles 11 de mayo)

**Toni Comín**

Profesor de Ciencias Sociales en ESADE  
“Religión y espíritu”  
(lunes 16 de mayo)

**Jaume Trabal**

Filósofo  
“De la biografía a la ontología”  
(lunes 16 de mayo)

**Eugenio Trías**

“Notas finales”  
Catedrático en el Departamento de Humanidades de la UPF  
(miércoles 18 de mayo)

**COORDINADORES:**

Jaume Trabal y Félix Pardo

**LUGAR Y HORARIO:**

El ciclo de conferencias se realizará en el Círculo Ecuestre. Cada día se leerán dos conferencias de una media hora de duración cada una, a las que seguirá un debate con el público. La última conferencia a cargo de Eugenio Trías irá seguida de una mesa redonda con los conferenciantes que le han precedido, y también de un debate. Las conferencias comenzarán a las 19 horas. El ciclo es gratuito y abierto al público. Se solicita confirmación de asistencia para la reserva de la plaza.