

Centre Moral i Instructiu de Gràcia

CICLE DE CONFÈRENCIES



POETES

Dia 17 de gener del 2011 - 20:00 hores

Conferenciant: **ANTON M. ESPADALER**

Doctor en Filologia Romànica, és professor de Literatura Medieval a la Universitat de Barcelona. Ha publicat nombrosos estudis de literatura medieval i moderna, a més de col·laborar amb diversos mitjans de comunicació (L'Avui, El Periòdic, La Vanguardia, RAC 1, Catalunya Ràdio, etc). És membre del jurat de diversos premis literaris en llengua catalana.

TÍTOL DE LA CONFERÈNCIA: **ELS TROBADORS**



A l'Edat Mitjana, la paraula "poeta" estava reservada als escriptors de vers en llengua llatina considerada la llengua culta; per això, es va reservar el terme TROBADOR per aquells escriptors en llengua vulgar, la llengua del poble. Els trobadors i les trobairitz eren homes i dones de gran cultura, que feren versos d'alta exigència formal i d'una gran varietat de contingut. La tradició literària dels trobadors constituï la base de tota la lírica catalana posterior.

"Lo doutz cossire
qe'm don'Amors soven,
dona'm fai dire
de vos maint vers plazen."

Guillem de Cabestany, 1212

(La dolça preocupació
que sovint em dóna Amor.
senyora, em fa dir
de vós molts versos plaents)

Dia 21 de febrer del 2011 - 20:00 hores

Conferenciant: **GLÒRIA CASALS**

Professora de Literatura Catalana a la Universitat de Barcelona, on es va doctorar el 1988 amb una tesi sobre l'edició crítica de la poesia de Joan Maragall. És col·laboradora habitual a les revistes "Els Marges", "Llengua i Literatura" i "Revista de Catalunya". Els seus interessos literaris s'han centrat fins a l'actualitat en la literatura d'exili, Maragall i Pla, sobre els quals ha publicat diversos estudis.

Títol de la conferència: **JOAN MARAGALL**



Enguany es commemoren els 150 anys del naixement d'un dels més insignes poetes de la nostra literatura. Joan Maragall s'enfrontà amb el seu pare que volia incorporar-lo a la indústria tèxtil familiar per dedicar-se de ple a la seva vocació intel·lectual i literària. Creador de la teoria de la "Paraula Viva" sempre buscà una retòrica humana, a més d'estètica, i alguns dels seus poemes ("La vaca cega", "Oda a Espanya", "Cant espiritual"...) foren apresos i perpetuats per la societat a qui l'autor volia influir i reconduir.

"Si el món ja és tan formós, Senyor, si es mira
amb la pau vostra a dintre de l'ull nostre,
què més ens podeu dar en una altra vida?"

("Cant Espiritual", 1911)

Dia 21 de març del 2011 - 20:00 hores

Conferenciant: **SEBASTIÀ BONET**

Llicenciat en Ciències Físiques i en Filosofia i Lletres per la Universitat de Barcelona, Diplomant en Estudis Aprofundits d'Astrofísica per la Universitat de la Sorbona de París, és professor de Literatura Catalana a la Universitat de Barcelona. Els seus treballs s'han centrat en la sintaxi (treballant conjuntament amb Joan Solà, que ens ha deixat recentment), la gramatografia i en Salvador Espriu.

Títol de la conferència: **SALVADOR ESPRIU**



"Penseu que el mirall de la veritat s'esmicolà a l'origen en fragments petitíssims, i cada un dels trossos recull tanmateix una engruna d'autèntica llum." Aquesta sentència -que esmenta a la seva obra **Primera història d'Esther**- és la que resumeix el principi en el qual es basa el pensament i l'obra d'Espriu. El poeta, dramaturg i novel·lista, des de la seva basta formació clàssica, representà un dels bastions del catalanisme i de l'humanisme durant la postguerra i esdevingué una de les figures claus de la literatura universal del segle XX.

"Fes que siguin segurs els ponts del diàleg
i mira de comprendre i estimar
les raons i les parles diverses dels teus fills."
("A vegades és necessari i forçós", 1960)

Amb el suport de:



C/ ROS DE OLANO, 9
08012 BARCELONA Tel. 93 218 19 64 / 93 237 50 31
email - elcentre@elcentregracia.cat - www.elcentregracia.cat