



Associació Cultural
MARE NOSTRUM

PINEDA DE MAR

HOMENATGE A

JOAN MARAGALL
dels escolars de la Vila

PINEDA DE MAR, 12 d'abril de
2011

Organitza: ASSOCIACIÓ CULTURAL
MARE NOSTRUM

PRÒLEG:

Atès que enguany s'han fet 150 anys del naixement de l'il·lustre poeta català Joan Maragall, i el proper any 2011 serà el centenari de la seva mort, l'Associació Cultural Mare Nostrum de Pineda de Mar, vol retre-li un homenatge, ben merescut, per realçar la seva figura i expandir la seva obra. Per això hi ha convidat a les escoles de Primària, Secundària, Teatre, Música i Dansa del nostre municipi.

La base d'aquest homenatge són poemes de Maragall que treballarà cada Centre Educatiu a classe, per cicles, dels quals els alumnes n'hauran de fer un dibuix que entrarà a concurs.

Cada Escola o Institut en farà una selecció per categories i els lliurarà a l'ACMN i seran exposats a una Sala d'Exposicions municipal, des de finals de març fins el dia 10 d'Abril.

El dimarts 12 d'Abril, es farà l'acte d' Homenatge amb la lectura dels poemes treballats, el lliurament de premis i una fi de festa amb poesia, música i dansa.

BASES DEL CONCURS DE DIBUIXOS DE POEMES DE J. MARAGALL

. S'ha de treballar a classe, el poema proposat per a cada cicle:

Categoria A - P4 i P5 d' Educació Infantil: *Vistes al Mar III*

Categoria B - 1r. i 2n. curs de Primària: *La vaca cega*

Categoria C - 3r. i 4t. curs de Primària: *La fageda d'en Jordà*

Categoria D - 5è. i 6è. curs de Primària: *La sardana*

Categoria E - 1r. i 2n. curs d' E.S.O.: *L'oda infinita*

Categoria F - 3r. i 4t. curs d' E.S.O.: *El tres cants de guerra: 1 - Els adéus; 2 - Oda a Espanya; 3 - Cant de retorn.*

. Del poema treballat, se n'ha de fer un dibuix sobre el seu contingut o el que hagi inspirat a cada alumne, en una làmina de dibuix de mida DIN-3, en la tècnica que es vulgui: colors, retoladors, pintura, collage, etc.

. De cada categoria, l'Escola en triarà 8 si és d'una línia, o 12, si és de dues o més, que seran els que entraran a concurs. Al darrera de cada treball hi haurà d'haver el nom del Col·legi o Institut, de l'alumne i la categoria a la que pertany. De la resta de treballs, el Centre que ho desitgi, podrà lliurar-ne les fotografies en un CD/DVD o llapis de memòria, posant el nom del CEIP o IES i la categoria a la qual pertanyen cada bloc de fotografies.

. Els treballs escollits es lliuraran a l'Associació Cultural Mare Nostrum durant els 10 primers dies del mes de març. Després estaran exposats durant unes setmanes a una sala d'exposicions municipal. En el seu moment ja s'indicarà el lloc, els dies i les hores de l'exposició perquè tothom la pugui anar a veure.

. Un jurat format per membres de l'ACMN i del Cercle Artístic de Pineda de Mar triaran els 10 finalistes de cada categoria, als quals s'avisarà prèviament, perquè assisteixin a la festa de lliurament de premis que se celebrarà el dimarts 12 d'Abril a les 7 de la tarda en el Centre Cultural i Recreatiu, dins de l'Homenatge Infantil a Joan Maragall.

FESTA D'HOMENATGE I LLIURAMENT DE PREMIS

. S'iniciarà l'acte amb una breu presentació sobre la vida i l'obra de Joan Maragall.

. Després es llegirà el poema treballat a cada categoria, per part d'un alumne de l'Escola de Teatre Artur Iscla, mentre el quartet de corda de l'Escola Municipal de Música interpretarà alguna peça de fons o alumnes de l'Escola Municipal de Dansa faran alguna coreografia. Mentrestant s'aniran projectant fotografies de tots els dibuixos presentats.

. A continuació es lliuraran els 3r., 2n. i 1r. premis del poema llegit.

I així successivament en cada categoria. Es començarà per la A, B, C, D, E i s'acabarà per la F.

. La clausura de l'acte anirà a càrrec d'alumnes de 4rt. D' E.S.O. de l' I.E.S. Joan Coromines, que llegiran un poema que ells hauran dedicat a Joan Maragall, les corals de l'Escola Municipal de Música i alumnes de l'Escola Municipal de Dansa.

Posteriorment, L'Associació Cultural Mare Nostrum, a través de les escoles, lliurarà un obsequi a tots els participants.

POEMES

Categoria A - Vistes al mar II

El mar ben seré
torna el mar més blau,
d'un blau que enamora
al migdia clar:
entre els pins me'l miro...
Dues coses hi ha
que al mirar-les juntes
me fa el cor més gran:
la verdor dels pins
la blavor del mar.

Categoria B - La vaca cega

Topant de cap en una i altra soca,
avançant d'esma pel camí de l'aigua,
se'n va la vaca tota sola. És cega.
D'un cop de roc llançat amb massa traça,
el vailet va buidar-li un ull, i en l'altre
se li ha posat un tel: la vaca és cega.

Ve a abeurar-se a la font com ans solia,
mes no amb el posat ferm d'altres vegades
ni amb ses companyes, no: ve tota sola.
Ses companyes, pels cingles, per les comes,
pel silenci dels prats i en la ribera,
fan dringar l'esquellot mentre pasturen
l'herba fresca a l'atzar... Ella cauria.

Topa de morro en l'esmolada pica
i recula afrontada... Però torna
i abaixa el cap a l'aigua, i beu calmosa.
Beu poc, sens gaire set. Després aixeca
al cel, enorme, l'embanyada testa
amb un gran gesto tràgic; parpelleja
damunt les mortes nines, i se'n torna
orfre de llum sota el sol que crema,

vacil·lant pels camins inoblidables,
brandant lànguidament la llarga cua.

Categoria C - La fageda d'en Jordà

Saps on és la fageda d'en Jordà ?
Si vas pels volts d'Olot, amunt del pla,
trobaràs un indret verd i pregon
com mai més n'hagis trobat al món:
un verd com d'aigua endins, pregon i clar;
el verd de la fageda d'en Jordà.
El caminant, quan entra en aquest lloc,
comença a caminar-hi poc a poc;
compta els seus passos en la gran quietud
s'atura, i no sent res, i està perdut.
Li agafa un dolç oblit de tot el món
en el silenci d'aquell lloc pregon,
i no pensa en sortir o hi pensa en va:
és pres de la fageda d'en Jordà,
presoner del silenci i la verdor.
Oh companyia! Oh deslliurant presó!

Categoria D - La sardana

La sardana és la dansa més bella
de totes les danses que es fan i es desfan;
és la mòbil magnífica anella
que amb pausa i amb mida va lenta oscil·lant.
Ja es decanta a l'esquerra i vacil·la
ja volta altra volta a la dreta dubtant,
i se'n torna i retorna intranquil·la,
com, mal orientada, l'agulla d'imant.
Fixa's un punt i es detura com ella.
Del contrapunt arrencant-se novella,
de nou va voltant.
La sardana és la dansa més bella
de totes les danses que es fan i es desfan.

II

Els fadrins, com guerrers que fan via,
ardits la puntegen; les verges no tant;
mes, devots d'una santa harmonia,
tots van els compassos i els passos comptant.

Sacerdots els diríeu d'un culte
que en mística dansa se'n vénen i van
emportats per el símbol oculte
de l'ampla rodona que els va agermanant.
Si el contrapunt el bell ritme li estrella,
para's suspesa de tal meravella.
El ritme tornant,
la sardana és la dansa més bella
de totes les danses que es fan i es desfan.

III

El botó d'eixa roda, ¿quin era
que amb tal simetria l'anava centrant?
¿Quina mà venjativa i severa
buidava la nina d'aquell ull gegant?
Potser un temps al bell mig s'apilaven
les garbes polsoses del blat rossejant,
i els suats segadors festejaven
la pròdiga Ceres saltant i ballant...
Del contrapunt la vagant cantarella
és estrafeta passada d'ocella
que canta volant:
-La sardana és la dansa més bella
de totes les danses que es fan i es desfan.

IV

No és la dansa lasciva, la innoble,
els uns parells d'altres desaparellant
és la dansa sencera d'un poble
que estima i avança donant-se les mans.
La garlanda suaument es deslliga;
desfent-se, s'eixampla, esvaint-se al voltant,
cada mà, tot deixant a l'amiga,
li sembla prometre que ja hi tornaran.
Ja hi tornaran de parella en parella.
Tota ma Pàtria cabrà en eixa anella,
i els pobles diran:
-La sardana és la dansa més bella
de totes les danses que es fan i es desfan.

Tinc una oda començada
que no puc acabar mai:
dia i nit me l'ha dictada
tot quant canta en la ventada,
tot quant brilla per l'espai.

Va entonar-la ma infantesa
entre ensomnis d'amor pur;
decaiguda i mig malmesa,
joventut me l'ha represa
amb compàs molt més segur.

De seguida amb veu més forta
m'han sigut dictats nous cants;
pro cada any que el temps s'emporta
veig una altra esparsa morta
i perduts els consonants.

Ja no sé com començava
ni sé com acabarà,
perquè tinc la pensa esclava
d'una força que s'esbrava
dictant-me-la sens parar.

I aixís sempre a la ventura,
sens saber si lliga o no,
va enllaçant la mà insegura
crits de goig, planys d'amargura,
himnes d'alta adoració.

Sols desitjo per ma glòria
que, si algú aquesta oda sap,
al moment en què jo mòria,
me la digui de memòria
mot per mot, de cap a cap.

Me la digui a cau d'orella,
esbrinant-me, fil per fil,
de la ignota meravella
que a la vida ens aparella
el teixit ferm i subtil.

I sabré si en lo que penses
—oh poeta extasiat!—
hi ha un ressò de les cadences

de l'ocell d'ales immenses
que nia en l'eternitat.

Categoria F - Els tres cants de guerra:

1 - ELS ADÉUS

Que senyals d'adéu han fet
mans esteses cap al mar,
vers els barcos que fugien
amb les cobertes massa carregades,
cap allà on les onades lluien
retorcent-se i bramant assoleiades!

Quants adéus des d'aquell adéu primer,
quan Caí, havent fet la mort,
menjà al vespre un bocí a l'endiablada,
el bastó al puny, cenyida la cintura,
voltat de plors de nins, i la muller.
que li deia amb lament:
"No vagis pas cap a Ponent!"
Més ell, la cara adusta i ja fatal,
girada envers la posta,
marxà no fent cabal
de les mans que es movien en l'aire
en va, sense resposta.

2 - ODA A ESPANYA

Escolta, Espanya, -la veu d'un fill
que et parla en llengua - no castellana;
parlo en la llengua - que m'ha donat
la terra aspra:
en'questa llengua - pocs t'han parlat;
en l'altra massa.

T'han parlat massa - dels saguntins
i dels que per la patria moren:
les teves glòries - i els teus records,
records i glòries - només de morts:
has viscut trista.
Jo vui parlar-te - molt altrament.
Per què vessar la sang inútil?

Dins de les venes - vida és la sang.
vida pels d'ara - i pels que vindran:
vessada és morta.

Massa pensaves - en ton honor
i massa poc en el teu viure:
tragica duies - a morts els fills,
te satisfeties - d'honres mortals,
i eren tes festes - els funerals,
oh trista Espanya!

Jo he vist els barcos - marxar replens
dels fills que duies - a que morissin:
somrients marxaven - cap a l'atzar;
i tu cantaves - vora del mar
com una folla.

On són els barcos? - On són els fills?
Pregunta-ho al Ponent i a l'ona brava:
tot ho perderes. -no tens ningú.
Espanya, Espanya. - retorna en tu,
arrenca el plor de mare!

Salva't, oh!, salva't - de tant de mal;
que el plô et torni feconda, alegre i viva;
pensa en la vida que tens entorn:
aixeca el front,
somriu als set colors que hi ha en els núvols.

On ets, Espanya? - no et veig enlloc.
No sents la meua veu atronadora?
No entens aquesta llengua-que et parla entre perills?
Has desaprès d'entendre an els teus fills?
Adéu. Espanya!

3 - CANT DEL RETORN

Tornem de batalles,- venim de la guerra,
I ni portem armes, pendons ni clarins;
vençuts en la mar i vençuts en la terra,
som una desferra.

Duem per estela taurons i dofins.
Germans que en la platja plorant espereu,
ploreu, ploreu!

Pel mar se us avança - la host macilenta
que branda amb el brand de la nau que la duu.
Adéu, oh tu, América, terra furienta!
Som dèbils per tu.
Germans que en la platja plorant espereu,
ploreu, ploreu!

Venim tots de cara - al vent de la costa.
encara que ens mati per fred i per fort.
encara que restin en sense resposta
més d'un crit de mare quan entrem al port.
Germans que en la platja plorant espereu,
ploreu, ploreu!

De tants com ne manquen duem la memòria
de lo que sofriren,- de lo que hem sofert,
de la trista lluita sense fe ni glòria
d'un poble que es perd.
Germans que en la platja plorant espereu,
ploreu, ploreu!

Digueu-nos si encara la pàtria és prou forta
per oir les gestes - que li hem de contar;
digueu-nos, digueu-nos si és viva o si és morta
la llengua amb què l'haurem de fer plorar.

Si encara és ben viu el record d'altres gestes,
si encara les serres que ens han d'enfortir
s'aixequen serenes damunt les tempestes
i bramen llurs boscos al vent ponent
germans que en la platja plorant espereu,
no ploreu: rieu, canteu! .

La Junta directiva de l'ACMN us agraeix molt sincerament la vostra col·laboració.

Ap. de Correus nº 245 08397 Pineda de Mar Tel.633692009 e-mail:acmarenostum@gmail.com [http:// associacionarenostum.blogspot.com](http://associacionarenostum.blogspot.com)