

EL CANTAUTOR COMMEMORARÀ 30 ANYS DE CARRERA A LUZ DE GAS

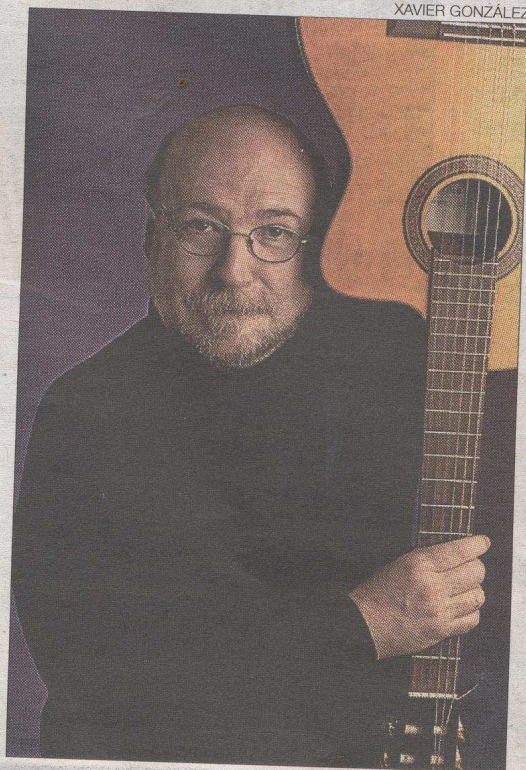
Pujadó es posa eròtic

► El Romea estrena la seva dramatització de 'L'edat mitjana marrana'

NÚRIA MARTORELL
BARCELONA

Miquel Pujadó està especialment actiu aquest any. I erotitzat. Aquesta nit estrenarà al Teatre Romea *L'edat mitjana marrana*, el guió que ha escrit perquè interpretin Àngela Jové, Clara Cols, Enric Serra, Mingo Ràfols, Pablo Lammers, Roser Blanch i Sergio Matamala, dirigits per Carles Canut, basant-se en els *Fabliaux* (textos francesos satírics i eròtics medievals). I el pròxim dia 3 de febrer a la sala Luz de Gas, convidat per Barbasants, celebrarà els seus 30 anys de carrera amb un recital antològic que culminarà amb una de les seves últimes cançons, *Rudiments d'anatomia*, «sobre culs, pits i sexe», avançada. Així comença la primera estrofa: «Hi ha culs amb forma de pera, hi ha culs amb forma de poma. / N'hi ha que són més durs que un còdol, i d'altres semblen de goma...»

NOUS PROJECTES // El trobador de Terrassa diu que aprofitarà el concert per «fer balanç, respirar i agafar forces» per a altres projectes, com la revisió en clau de swing, jazz i sardana de peces de George Brassens, juntament amb la Cobla Orquestra de Montgrins. Una actuació en què no faltarà *Bécassine*, «una composició poc coneguda de Brassens que rítmicament és una sardana», il·lustra.



XAVIER GONZÁLEZ

►► El cantautor Miquel Pujadó.

La idea és que el concert tingui lloc «en la segona meitat del 2012» i que també es converteixi en un disc.

Pujadó ja es va acostar a l'univers de Brassens fa cinc anys. I al del poeta Agustí Bartra. «A part de lletrista, que és com més se'm considera, el fet de musicar altres ha fet que se'm valori també com a compositor i intèrpret», constata. I l'any pas-

sat va decidir repetir l'exercici amb Joan Maragall com a epicentre, envoltant-se de col·laboradors de la talla de Joan Manuel Serrat, Luis Eduardo Aute, Carles Canut, Lídia Pujol, Núria Feliu i l'expresident, exalcalde i nét del poeta Pasqual Maragall, entre d'altres, perquè recitessin els seus versos. Va muntar un espectacle a la Nova Jazz Cava de Terrassa a l'octubre i el va reconvertir en un acurat llibre-CD-DVD, batejat com a *Maragall, paraula viva*. «L'any passat va ser el centenari de la mort de Joan Maragall i em van proposar fer una conferència sobre ell i el modernisme, i ja vaig compondre la música de cinc dels seus poemes. Després la Fundació Torre del Palau, lligada a l'oenagé Vida i Pau, em va animar perquè fes més mu-

sicacions, i em van dir que ells produïrien l'espectacle. El que es va recaptar ajudarà a impulsar els seus projectes», explica. En la seva selecció va abraçar «totes les etapes de Maragall, des del primer llibre fins a l'últim, incloent-hi els que no eren oficials», així com també «la seva poesia política, existencial i la que recorria a mites populars com per exemple *El Comte Arnau*». ≡